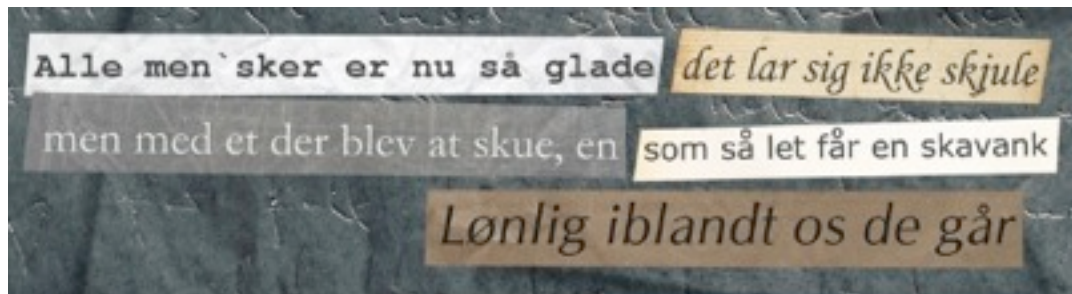


Lønlige blandt os de går

Første vers af den elskede julesalme Glade jul slutter med ordene: "Lønlige blandt os de går," og dem, der her lister rundt i skjul, er englenerne.

I *Teater Fantasts Lønlige i blandt os de går* er det derimod de hjemløse, der hentydes til, altså de tandløse, højtråbende, berusede og beskidte. Dem der ligger i soveposer eller på papkasser, mens vi andre går forbi og tilsyneladende intet kan eller vil se.

De er de usynlige. De lønlige



Hjemløse kvinder

Teater Fantast ønsker med *Lønlige blandt os de går* at give hovedrollerne i en juleforestilling til en narkoprostitueret og en alkoholisk posedame.

Ifølge SFIs tælling fra 2009 er 22 % af de hjemløse kvinder. På gaden lever de et ekstremt hårdt liv med risiko for vold og seksuel udnyttelse, når de søger ly for natten.

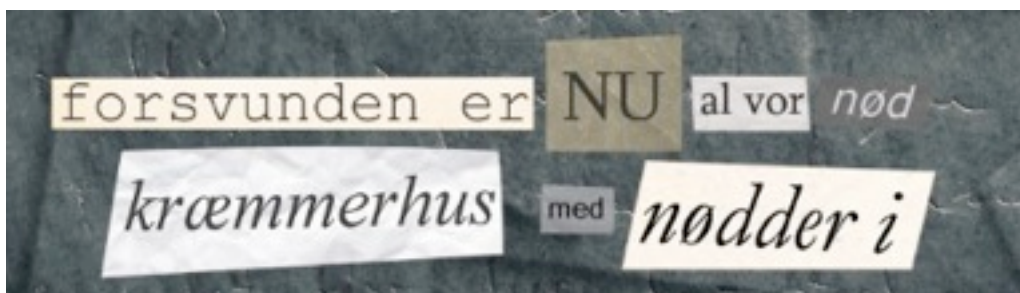
At kvinder må leve under disse vilkår, bliver meget virkeligt og nærværende, da Københavns Kommune tre måneder efter *Lønlige blandt os de går* har premiere, åbner en natcafé kun for kvinder i *Vesterbro Kulturhus* -samme bygning som forestillingen spiller.

Eventyrlig socialrealisme

Al dialog i *Lønlige i blandt os de går* er skabt udelukkende af citater fra julesange og -salmer. *Teater Fantast* har klippet og klistret og flettet linjerne sammen, så de genkendelige julesange får nyt liv og giver ny mening.

Manuskriptets gennemgribende dogme understøtter den kunstneriske ambition: Teatret ønsker udelukkende at tematisere kunstnerisk. Fakta og holdning lader vi andre om: *projekt Udenfor* har inviteret politikere, hjemløse og diverse aktører på feltet til debat efter forestillingen d. 5. december.

Lønlige blandt os de går er en moderne juleforestilling, men med det evigtgyldige julebudskab om tro, håb og næstekærlighed som centrum. Sprogligt udfordrende med sine salmecitater, konfronterende overfor vores individualistiske forbrugssamfund, men mest af alt en enkel og tidløs historie om mødet mellem to mennesker en juleaften.



På scenen: Stine Q. Pagh og Ditte Ylva Olsen

Instruktør: Mads M. Nielsen

Manuskript: Teater Fantast

Scenografi: Luise Midtgaard

Rekvisitør: Tea Fuglsang Vestergård

Lyddesign: Caspar Haarløv

Lysdesign: Turpin Djurhuus

Spilleperiode: 2. -19. dec. 2010.

Tirs.- fre. Kl. 19.00 Lør. og søn. kl. 16.00

(skoleforestillinger Fra 2-15. dec. tirs. – fre. kl. 10.00)

Billetter: www.teaterfantast.dk eller tlf.: 2287 6764 kl. 12 -14

Priser: 110 voksne og 45 for børn og unge under 25.

(Forestillingen er uegnet for børn under syv)

Sted: Basement, Enghavevej 42, Kbh. V

Kontakt Presse: tlf: 21920555 email: teaterfantast@gmail.com

Julegave: 500 skolebørn gratis i teatret

Udover almindelige offentlige aftenforestillinger har *Teater Fantast* i samarbejde med bl.a. *Rytmisk Center* inviteret samtlige 4.-7.kla.sser på Vesterbro gratis i teatret i anledning af EU's fattigdomsår 2010. 500 elever og deres lærere har indtil videre meldt deres ankomst.

Efter hver skoleforestilling holder *Maria Tjenesten* og *projekt Udenfor* foredrag for eleverne, ligesom *Teater Fantast* sammen med *Kirkens Korshær* har udarbejdet et undervisningsmateriale, der frit kan downloades til brug efter forestillingen

Forestillingen er støttet af



TUBORGFONDET

